

# Péroutes

Office Municipal des Fêtes

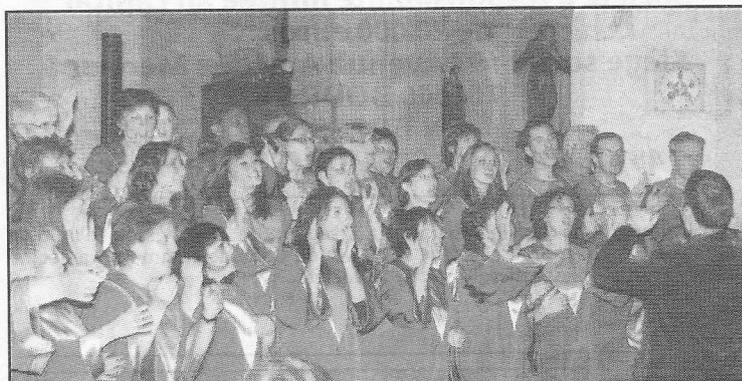
## Gospel Joy enchante l'église-forteresse

*C'est dans une église-forteresse pleine à craquer que s'est déroulé samedi dernier le concert gospel organisé par l'Office Municipal des Fêtes.*

**B**ien connue sur Lyon et sa région où elle se produit trois à quatre fois dans l'année, la chorale Gospel Joy a vu le jour en 2002 grâce à un petit groupe de passionnés de gospel, désireux de partager le plaisir de chanter et de faire partager avec le public la ferveur de cette musique. À l'invitation de l'Office Municipal des Fêtes (OMF), ce groupe était convié sa-

medi 5 novembre en l'église-forteresse de la Cité, pour un magnifique tour de chants gospel dont le mot d'ordre reste le partage et la convivialité. À la plus grande joie des organisateurs, le public avait répondu présent et c'est dans une église comble que s'est déroulée cette belle soirée. Sous la direction de Pascal Horecka, la chorale composée de 35 choristes, a interprété différents chants pour la plupart inconnus du grand public, hormis les célèbres standards *Let my people go* et *Oh happy days* que tout le monde a repris en chœur. ■

T.G.



Tapant dans les mains, les choristes de Gospel Joy ont entraîné le public dans un beau voyage au cœur de la musique gospel (Photos DR)

### > Bernard Clavel mis à l'honneur par les Rencontres Vaugelas

Une exposition et une conférence dans la salle polyvalente au cœur de la cité médiévale, peut-être Bernard Clavel, en léguant de nombreuses œuvres passionnantes, aurait-il apprécié l'authenticité des lieux et des hommes qui lui rendirent hommage. Une exposition de l'association Les Rencontres Vaugelas présentée au public sur cet écrivain exceptionnel au travers d'une quinzaine de panneaux a amené à comprendre les éléments qui ont forgé et structuré cet homme. Ses œuvres, une centaine de romans, sont marquées par ses séjours tant dans le Jura, le Lyonnais, la Bresse, la Provence, qu'à l'étranger, essentiellement le grand Nord Canadien. Patrick Dalmaz, historien, chercheur, une heure durant, clama avec fougue son admiration pour Bernard Clavel devant une salle comble. "Un écrivain démodé ? Non ! Clavel est indémodable. C'est Clavel et c'est tout !" Il n'a jamais voulu paraître mais il n'a pas pu s'empêcher de parler, de conter ses indignations et ses émerveillements.